

Unidad 5.2: ¿Has leído sobre...?

Español

4 semanas de instrucción

ETAPA 1 – (Resultados esperados)

Resumen de la Unidad:	En esta unidad, el estudiante se familiariza más profundamente con los pasos del proceso de lectura y lo entiende para poder mejorar su comprensión. Aprende a usar ejemplos específicos del texto para apoyar su comprensión de la idea principal y los detalles importantes. Opina y llega a conclusiones sobre las lecturas.
Temas Transversales:	Identidad cultural
Integración del Currículo:	Estudios sociales, Ciencias

Preguntas Esenciales (PE) y Comprensión Duradera (CD)

PE1. ¿Tengo evidencia del texto que apoye mis pensamientos sobre la idea principal?

CD1. Los detalles de un texto nos dan la evidencia para apoyar y defender nuestras ideas y pensamientos sobre la idea principal.

PE2. ¿Cuáles son algunas maneras en que puedo mostrar comprensión de lo que he leído?

CD2. Los lectores pueden demostrar su comprensión del texto cuando pueden resumirlo, comentarlo, contestar preguntas, aplicar alguna enseñanza y otros.

PE3. ¿Qué hago antes, durante y después de la lectura para asegurar la comprensión?

CD3. Antes de leer, hago predicciones y trato de imaginar de qué trata la lectura; mientras leo me fijo en los detalles y me contesto preguntas y, después de leer, analizo y reflexiono sobre el texto.

PE4. ¿Cómo sé cuáles detalles son importantes cuando leo?

CD4. Cada lectura incluye detalles relevantes que son necesarios para entender la lectura.

Objetivos de Transferencia (T) y Adquisición (A)

T1. El estudiante escucha o lee un discurso oral de forma independiente para identificar los detalles importantes e implementar los pasos del proceso de lectura, entender mejor el contenido del texto y expresarlo de forma oral y escrita.

El estudiante adquiere destrezas para...

A1. identificar los detalles relevantes de un discurso o texto.

A2. expresar la idea central de un discurso o texto y proveer detalles del mismo para respaldarlo.

A3. seguir los pasos del proceso de lectura al leer independientemente.

A4. crear resúmenes escritos de lo escuchado o leído con detalles.

Los Estándares de Puerto Rico (PRCS)

Estándar para la comprensión auditiva y expresión oral

5.AO.CC.1	Participa efectivamente en una variedad de discusiones (de uno a uno, en grupos, facilitadas por el docente) con diversos compañeros sobre temas del quinto grado, intercambia ideas y expresa las propias claramente.
------------------	--

Unidad 5.2: ¿Has leído sobre...?

Español

4 semanas de instrucción

5.AO.CC.1d	Repasa las ideas clave expresadas y explica sus propias ideas a la luz de la discusión.
5.AO.CC.2	Resume un texto leído en voz alta o información presentada oralmente o a través de otros medios, por ejemplo, visuales.
5.AO.CC.3	Resume los puntos clave del discurso de un hablante y explica cómo se apoyan en la razón y evidencia.
Estándar de escritura y producción de textos	
5.E.AE.11	Escribe en periodos de tiempo cada vez más cortos (de una vez, o en uno o dos días) para producir textos cortos (por ejemplo: poemas, cartas formales, resúmenes) para completar una variedad de tareas específicas a la disciplina, y con diferentes propósitos y audiencias.
5.E.I.10	Obtiene evidencia de textos literarios o informativos para apoyar el análisis, reflexión e investigación.
5.E.I.10a	Aplica los estándares de lectura de textos literarios para quinto grados (por ejemplo: “Compara y contrasta dos o más personajes, lugares o eventos dentro de y a través de cuentos y dramas, obteniendo detalles específicos del texto [por ejemplo: cómo interactúan los personajes]”).
5.E.I.9	Recuerda información de experiencias previas o recopila información de fuentes impresas y digitales; resume o parafrasea la información en los apuntes o trabajos finales. Con apoyo del maestro, escribe una lista de las fuentes citadas utilizando un formato establecido.
5.E.PE.5	Con guía y apoyo de los compañeros y los adultos, revisa y edita textos completos.
5.E.TP.2	Escribe textos informativos/explicativos para examinar un tema y transmitir ideas e información claramente.
5.E.TP.2a	Utiliza técnicas de organización (por ejemplo: organizadores gráficos, bosquejos) para analizar la información relacionada a los temas y subtemas (por ejemplo: comparación y contraste, causa y efecto, problema y solución).
5.E.TP.3a	Emplea estrategias (por ejemplo: bitácora de escritura, textos guía, conferencia con los compañeros, investigación) para desarrollar imágenes, personajes, trama, mensaje o tema central o estilo del discurso.
Estándar para el dominio del lenguaje	
5.L.NE.2f	Reconoce y explica el cambio en el acento escrito en palabras flexivas (joven/jóvenes; francés/franceses).
5.L.NE.2g	Utiliza el acento correctamente en palabras con pronombres enclíticos (verbo + pronombre; por ejemplo: cántamela, lávame lo, consíguemela).
5.L.V.4b	Utiliza afijos y lexemas griegos y latinos, comunes y apropiados para el nivel del grado (por ejemplo: fotografía, fotosíntesis).
Estándar para las destrezas fundamentales de la lectura	
5.LF.F.4	Lee con suficiente exactitud y fluidez para comprender.
5.LF.F.4a	Lee textos al nivel de grado con diversos propósitos y comprensión.
5.LF.F.4c	Utiliza el contexto para confirmar y autocorregir el reconocimiento y comprensión de las palabras y relee, de ser necesario.
Estándar de lectura de textos informativos	
5.LI.ICD.1	El estudiante se automonitorea y profundiza la comprensión utilizando la reflexión meta-cognitiva (“Que tal si...”, “Ahora sé que...”, de modo que, pienso que...”) y puede citar un texto

Unidad 5.2: ¿Has leído sobre...?

Español

4 semanas de instrucción

	correctamente para apoyar inferencias, interpretaciones y conclusiones.
5.LI.ICD.2	Determina dos o más ideas centrales en un texto y explica cómo se apoyan en detalles clave; resume el texto.
5.LI.ICI.7	Obtiene información de múltiples fuentes impresas y digitales y demuestra la capacidad de encontrar la respuesta con rapidez o de resolver el problema eficientemente.
5.LI.ICI.8	Explica cómo los autores utilizan razones y evidencia para desarrollar ideas y apoyar sus razonamientos, identificando la evidencia que prueba un punto en particular.
5.LI.ICI.9	Evalúa e integra información relacionada con dos o más fuentes sobre el mismo tema para escribir o hablar sobre el mismo con conocimiento.
5.LI.TE.5	Compara y contrasta la estructura general de eventos, ideas, conceptos o información entre dos o más textos. (Por ejemplo: cronología, analogías, causa y efecto, problema y solución.)
Estándar para lectura de textos literarios	
5.LL.ICD.1	El estudiante se automonitorea y profundiza la comprensión mediante la reflexión metacognitiva (“Yo pienso...”, “Esto me recuerda...”, “Esto fue sobre...”), y cita un texto adecuadamente para apoyar inferencias, interpretaciones y conclusiones.
5.LL.ICD.2	Interpreta el propósito del autor, mensaje o tema según los detalles del texto para realizar un resumen del mismo.
5.LL.ICI.7	Analiza cómo los elementos visuales y de múltiples medios (por ejemplo: color, sonido, énfasis en ciertas palabras, videos de principiantes, voces de niños) contribuyen al significado, tono o belleza de un texto.
5.LL.TE.4	Determina el significado de las palabras y variedad de significados basándose en el contexto, los morfemas, la estructura de la oración y la relación entre palabras.

Unidad 5.2: ¿Has leído sobre...?

Español

4 semanas de instrucción

ETAPA 1 – (Resultados esperados)			ETAPA 2 – (Evidencia)		ETAPA 3 – (Plan de aprendizaje)
Alineación de Objetivos de Aprendizaje	Enfoque de Contenido (El estudiante comprende...)	Vocabulario de Contenido	Tareas de desempeño	Otra evidencia	Actividades de aprendizaje
<p>PRCS: 5.AO.CC.1 5.AO.CC.1d 5.AO.CC.2 5.AO.CC.3 5.L.NE.2f 5.L.NE.2g 5.L.V.4b 5.LF.F.4 5.LF.F.4a 5.LF.F.4c 5.LI.ICD.1 5.LI.ICD.2 5.LI.ICI.8 5.LI.ICI.9 5.LI.TE.5 5.LL.ICD.1 5.LL.ICD.2 5.LL.ICI.7 5.LL.TE.4</p> <p>PE/CD: PE2/CD2 PE3/CD3 PE4/CD4</p> <p>T/A: T1/A1/A2/A3</p>	<ul style="list-style-type: none"> Las estrategias específicas que ayudan al lector antes, durante y después de leer. 	<ul style="list-style-type: none"> Conexiones Contexto Cuento Dato Detalles Fábulas Idea central Leyenda Novela Predicciones 	<p><i>Para obtener descripciones completas, favor de ver la sección 'Tareas de desempeño' al final de esta unidad.</i></p> <p>Proceso de lectura</p> <p>Después de las lecciones sobre las tres etapas del proceso de lectura, cada estudiante lee un texto seleccionado y demuestra dominio del proceso de lectura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> El maestro observa que el estudiante implementa las etapas del proceso de lectura y demuestra que comprende y progresa en la lectura. Pruebas cortas de comprensión 	<p><i>Para obtener ejemplos de lecciones relacionadas a este grupo de actividades, ver la sección 'Ejemplos sugeridos para planes de lecciones' al final de esta unidad.</i></p> <p>Aspectos de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> El maestro modela y fomenta predicciones razonables antes de leer cada cuento. Muestra la portada de un libro o cuento a la clase (o lee el título). Utiliza la técnica 'Piensa, escribe y comparte', la cual se encuentra descrita en el Anejo: Banco de Ideas. Al seguir con la lectura en voz alta, se detiene en lugares claves de predicción para que los estudiantes practiquen la técnica varias veces. Creación de una tabla de "Predicciones de la clase" para que el estudiante la use mientras lee independientemente por el resto del año (lea el título, mire las ilustraciones, haga predicciones, haga conexiones). Añade a la tabla durante el año. Da propósitos específicos para que el estudiante lea. Por ejemplo: "Lee para saber por qué el niño huye" o "Lee para saber por qué la criatura mitológica está furiosa" o "Lee para saber si sus sueños se convierten en realidad". Selecciona 5-6 textos con títulos y propósitos diferentes. Lee el título y los estudiantes usan la técnica 'Voltéate y comparte' para discutir por qué alguien querría leer el libro (ver anejo: Banco de ideas). Realizan la lectura de párrafos o textos de diferentes temas en pareja o grupos de 4 a 5 estudiantes. La



Unidad 5.2: ¿Has leído sobre...?

Español

4 semanas de instrucción

					<p>lectura compartida es una técnica que ayuda a la fluidez y comprensión. Pueden desarrollar diferentes actividades a partir de las lecturas tales como preparar rompecabezas, crucigramas, mapas y otras. El maestro sigue la lectura y anota errores comunes para repasar con la clase. También, repasa con los estudiantes palabras con acentos (palabras flexivas, palabras con pronombres enclíticos y otras.).</p> <ul style="list-style-type: none">• Modela y practica el aprendizaje del vocabulario a través de las claves del contexto. Selecciona un texto con vocabulario nuevo para los estudiantes. Proyecta en la pantalla con la palabra tapada. Guía a los estudiantes a que adivinen la palabra y que expliquen su pensamiento. La clase prepara una tabla de claves de contexto para exponer en la pared como referencia durante la unidad. Repasa el uso de afijos y lexemas griegos y latinos comunes apropiados para el nivel de grado.• En parejas, los estudiantes trabajan para buscar las diferencias de los acontecimientos principales de versiones diferentes de una misma historia literatura infantil. Cada grupo hará un cartel de los eventos principales y la clase discutirá las similitudes y diferencias entre las versiones.• Provea una presentación oral a los estudiantes: discurso, anuncio, noticias. El estudiante anota todos los detalles de la misma. Luego, en grupos pequeños, hace una tabla de dos columnas y las clasifica como relevantes o no relevantes. Cada grupo defenderá sus pensamientos.• De la misma presentación oral, el estudiante identifica y comenta sobre los aspectos visuales (color, sonido, letras y otros) y cómo pueden afectar el tono o belleza del mensaje. La clase prepara una tabla de aspectos visuales para que el estudiante la use como
--	--	--	--	--	--

Unidad 5.2: ¿Has leído sobre...?

Español

4 semanas de instrucción

					<p>referencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Provea oportunidades para practicar cómo reconocer los detalles relevantes y no relevantes durante lecturas en voz alta. Lee un texto que contenga varios detalles del tema. Cada estudiante anota los detalles del texto. En grupos pequeños usan sus listas para discutir cuáles de esos detalles son relevantes y cuáles no. Cada grupo presenta sus ideas a la clase. Repasa sus ideas y ayúdales a identificar la idea central del texto a través de los detalles. Nota: El maestro debe hacer la misma actividad varias veces con textos de ficción, no ficción, periódicos, revistas, noticias y otros. • “Registro de reacciones sobre la lectura”- Fomenta el uso diario del “Registro de reacciones sobre la lectura” en el cual el estudiante identifica la idea principal de la selección (ej. conexión personal, conexión a otro texto, preguntas, predicción). El maestro modela cada paso. El estudiante tendrá tiempo para compartir sus ideas y pensamientos con sus compañeros e identificar elementos y detalles del texto y justificarlos. <u>Técnica utilizada:</u> Registro de reacciones sobre la lectura • El maestro modela el uso de varios organizadores gráficos para exhibir visualmente la comprensión de un texto (cuento, mapa, secuencial de la historia, diagrama “Venn” y otros). Un enlace de organizadores gráficos aparece en la sección, “Recursos adicionales” al final de este mapa. • Exponga a los estudiantes a una variedad de literatura y mantenga textos disponibles para que los estudiantes lean cada día. Se puede hacer con libros de la biblioteca, del rincón de lectura de la sala de clase o prestados de otros estudiantes.
--	--	--	--	--	--



Unidad 5.2: ¿Has leído sobre...?

Español

4 semanas de instrucción

					<ul style="list-style-type: none">• Modele técnicas del enlace “Durante la lectura”. Provea múltiples oportunidades para que el estudiante comparta sus estrategias con otros (releer las partes que no se entienden, adivinar el significado del nuevo vocabulario, saltar palabras que no pueden pronunciar pero que aun así pueden entender, darse cuenta cuando no entienden algo, hacer imágenes mentales de lo que está ocurriendo en el cuento, hacer una conexión con sus propias experiencias y con otras historias, considerar el tono del hablante, y otras). Repase y modele los pasos del organizador “Durante la lectura” con los estudiantes. El maestro circula mientras el estudiante lee independientemente para ayudarles cuando sea necesario.
--	--	--	--	--	--

Unidad 5.2: ¿Has leído sobre...?

Español

4 semanas de instrucción

ETAPA 1 – (Resultados esperados)		ETAPA 2 – (Evidencia)			ETAPA 3 – (Plan de aprendizaje)
Alineación de Objetivos de Aprendizaje	Enfoque de Contenido (El estudiante comprende...)	Vocabulario de Contenido	Tareas de desempeño	Otra evidencia	Actividades de aprendizaje
<p>PRCS: 5.E.TP.2 5.E.TP.2a 5.E.TP.3a 5.E.AE.11 5.E.I.10 5.E.I.10a 5.E.I.9 5.E.PE.5</p> <p>PE/CD: PE1/CD1 PE2/CD2 PE3/CD3</p> <p>T/A: T1/A2/A3/A4</p>	<ul style="list-style-type: none"> Maneras diferentes para mostrar entendimiento y reflexión de lo leído. 	<ul style="list-style-type: none"> Opinión Bosquejos Hipótesis Inferencia Interpretar Líneas cronológicas Organizadores gráficos 	<p><i>Para obtener descripciones completas, favor de ver la sección 'Tareas de desempeño' al final de esta unidad</i></p> <p>Mini reseña de un libro</p> <p>El estudiante escribe un resumen de un texto que haya seleccionado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Registro de reacciones sobre la lectura Actividades de expansión del enlace de "Después de la lectura" (ej. el estudiante escribe un final alternativo para el cuento, envía una carta al autor o ilustra la idea principal) 	<p><i>Para obtener ejemplos de lecciones relacionadas a este grupo de actividades, ver la sección 'Ejemplos sugeridos para planes de lecciones' al final de esta unidad.</i></p> <p>Respondiendo a la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> El maestro trabaja la escritura modelada y compartida y los pasos del proceso de escritura para demostrar cómo resumir una historia que utiliza secuencias de palabras o de ilustraciones. Después de leer un texto, escribe una lista de los detalles más relevantes con los estudiantes. Usa la técnica 'Pensando en voz alta' al modelar cómo usarlos para escribir un resumen de lo leído. La descripción de esta técnica se encuentra en el Anejo: Banco de ideas. Practique la técnica varias veces con los estudiantes en grupos pequeños. Modele para el estudiante y provea tiempo cada día para usar su registro de reacciones sobre la lectura y reflexión. Puede usar el trabajo del salón de clase o como tarea. En parejas o grupos los estudiantes deben compartir sus reflexiones. El estudiante puede seleccionar cómo demostrar su comprensión (ilustración de un cuento, carta al autor, final alternativo, resumen, anuncio, reportaje, y otros) de un texto leído. Modele maneras diferentes y aplique los pasos del proceso de escritura: pensar, escribir, conferencias de revisión y edición y publicación. El estudiante demuestra el uso de evidencias que apoyan el análisis y la reflexión en



Unidad 5.2: ¿Has leído sobre...?

Español

4 semanas de instrucción

					<p>su escritura.</p> <ul style="list-style-type: none">• Provea diferentes maneras para que el estudiante demuestre comprensión del texto y haga preguntas sobre áreas que aún son difíciles de entender. Por ejemplo, use un texto de no ficción sin subtítulos o encabezados, pida al estudiante que lea un párrafo a la vez. Luego, anímelo a que piense acerca de lo que acaba de leer. Después de que haya entendido completamente lo que leyó, pídale que escriba sus propios subtítulos en un papelito engomado y que lo coloquen junto al párrafo. El maestro explica que entender la información en secciones cortas les ayudará a no sentirse abrumados por textos largos. El maestro también puede pedir al estudiante que complete un diagrama Venn para comparar y contrastar dos o más personajes, lugares o acontecimientos en los textos leídos.
--	--	--	--	--	--

Unidad 5.2: ¿Has leído sobre...?

Español

4 semanas de instrucción

ETAPA 3 – (Plan de aprendizaje)

Conexiones a la literatura sugeridas

- **Libro Huellas:**
 - *Garita del diablo*
 - *Pirata Cofresí*
 - *Los piratas*
- **Encuentros Maravillosos (Leyendas):**
 - *El grano de oro*
 - *La Leyenda de El Yunque*
- **Encuentros Maravillosos (Poemas):**
 - *Guaybaná*
 - *Indio taíno*
- **Guerra Publishing**
 - *La redacción de párrafos breves*
- **Pearson**
 - *Escritura 5*
- **2009**
 - *Nueva Gramática de la Lengua Española*

Recursos adicionales

- Organizadores gráficos: <http://www.eduplace.com/graphicorganizer/spanish/>
- http://www.ehowenespanol.com/actividades-comprension-estudiantes-5to-grado-info_47647/
- Glosario (ver anejo: Organizador – Glosario)
- Raíces de reflexión (ver anejo: Organizador – Raíces de reflexión)
- Técnicas de enseñanza (ver anejo: Banco de ideas)

Unidad 5.2: ¿Has leído sobre...?

Español

4 semanas de instrucción

Tareas de desempeño

Nota: Utilice los documentos: 1) Estrategias de educación diferenciada para estudiantes del Programa de Educación Especial o Rehabilitación Vocacional y 2) estrategias de educación diferenciada para estudiantes del Programa de Limitaciones Lingüísticas en Español e Inmigrantes (Titulo III) para adaptar las actividades, tareas de desempeño y otras evidencias para los estudiantes de estos subgrupos.

Mini reseña de un libro

El estudiante escribe un resumen de un texto que haya seleccionado. Cada mini reseña se enfocará en los eventos principales de la historia. El texto seguirá el formato estándar del párrafo:

- Oración de introducción
- Tres a cinco eventos de la historia
- Oración de conclusión, con una explicación que recomiende el libro o que diga por qué se disfrutó o no se disfrutó el texto

Proceso de lectura

Después de las lecciones sobre las tres etapas del proceso de lectura: antes, durante y después de la lectura, cada estudiante seleccionará y leerá un texto y demostrará dominio del proceso de lectura. Los estudiantes y el maestro usarán los enlaces “Antes de la lectura”, “Durante la lectura” y “Después de la lectura” como recursos de avalúo.